



ISTITUTO COMPRENSIVO RAPALLO-ZOAGLI

VIA FERRETTO, 4 - 16035 - RAPALLO (GE) – tel. 0185 231085
C.F. 91045810107 - C.M. GEIC866008 - e-mail geic866008@istruzione.it - e-mail pec geic866008@pec.istruzione.it

Circ. 143

allegato: scheda illustrativa del corso

Rapallo, il 14 gennaio 2019

A tutto il Personale Docente
dell'Istituto
invio via mail
Ai Dirigenti Scolastici di tutte le
Scuole della Rete Merani
invio via mail

OGGETTO: CORSO DI FORMAZIONE DI RETE “MUSICHIAMO” SECONDA EDIZIONE

Si comunica che dal 14 gennaio 2019 sono aperte le iscrizioni al Corso di Formazione di Rete “MUSICHIAMO”- seconda edizione, organizzato dall’I.C.RAPALLO-ZOAGLI e riservato ai Docenti delle Scuole del Territorio aderenti alla Rete Merani.

Il Corso, condotto dal Professor Roberto Salsedo, avrà luogo come lo scorso anno presso la Scuola Marconi di Rapallo, Via Ferretto 4, ogni giovedì dalle 16.30 alle 18.30 a partire dal 24 gennaio 2019.

I Docenti interessati possono effettuare l’iscrizione entro il 23 gennaio direttamente sulla piattaforma del MIUR “Sofia”; qualora riscontrassero difficoltà, possono inviare una mail per l’iscrizione direttamente all’Istituto alla casella geic866008@istruzione.it , specificando nell’oggetto

All’attenzione del Prof.Salsedo-iscrizione MUSICHIAMO.

Si allega alla presente la scheda illustrativa del corso.

I Dirigenti Scolastici delle Scuole della Rete sono invitati a trasmettere la presente circolare a tutto il personale docente dei rispettivi Istituti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(dott. Elisabetta Abamo)



ISTITUTO COMPRENSIVO RAPALLO-ZOAGLI

VIA FERRETTO, 4 - 16035 - RAPALLO (GE) – tel. 0185 231085
C.F. 91045810107 - C.M. GEIC866008 - e-mail geic866008@istruzione.it - e-mail pec geic866008@pec.istruzione.it

A.s. 2018-19

UNITA' FORMATIVA DI RETE

“MusichiAMO” - SECONDA EDIZIONE

(competenze e repertori per una didattica della Musica)

Ambiti disciplinari coinvolti

MUSICA

Tipologia del percorso formativo - Finalità

TIPOLOGIA- Si intende fornire ai docenti spunti e competenze concretamente spendibili nelle classi per costruire con i propri alunni concreti e coerenti percorsi didattico-musicali, attraverso l'utilizzo di strumenti poveri, voce, ascolto guidato, corpo. L'operatività è al centro del percorso (learning by doing); la riflessione teorica segue la pratica in attività di gruppo che attingono alle principali metodologie storiche (Dalcroze, Orff, Kodaly).

FINALITA' - Il docente potrà approfondire elementi basilari di tradizionali metodi di lettura e percorsi di scritture musicali non convenzionali; imparerà ad utilizzare al meglio la voce cantata e parlata e a trasmettere ai propri studenti quanto appreso, direttamente su repertori suggeriti, idonei alla timbrica e all'estensione vocale degli alunni: imparerà a sviluppare una visione olistica del messaggio musicale, affrontando, con un insieme di mezzi e risorse a disposizione, la didattica della musica.

Organizzazione dei moduli formativi

ENTE EROGATORE DELLA FORMAZIONE:	IC Rapallo-Zoagli
FORMATORE:	Prof. Roberto Salsedo- robertosalsedo.69@gmail.com
QUATTRO MODULI (6 ORE, 6ORE, 8 ORE, 10 ORE)	1 MODULO: Competenze base (TEORIA, SOLFEGGIO) 6h 2 MODULO: Competenze base (STRUMENTO) 6 h 3 MODULO: I possibili mondi della musica 8 h 4 MODULO: Percorsi di Didattica della musica 10h
N. PARTECIPANTI	Max 20 partecipanti
PERIODO	OGNI giovedì dalle 16.45 alle 18.45 Inizio corsi: 24 GENNAIO 2019
TEMPI	OGNI GIOVEDÌ DAL 24 GENNAIO AL 16 MAGGIO 2019 Calendario incontri: 24, 31 gennaio 7, 14, 21, 28 febbraio 7, 14, 21, 28 marzo 4, 11 aprile 2, 9, 16 maggio
ISCRIZIONI	Entro il 23 gennaio direttamente sulla piattaforma del MIUR “Sofia”; qualora si riscontrassero difficoltà, inviare una mail per l'iscrizione direttamente all'Istituto alla casella geic866008@istruzione.it specificando nell'oggetto <i>All'attenzione del Prof.Salsedo-iscrizione MUSICHIAMO.</i>
INIZIO CORSO	24 gennaio 2019
SEDE DEL CORSO	IC RAPALLOZOAGLI- SEDE MARCONI- VIA FERRETTO 4 RAPALLO tel 0185/231085



ISTITUTO COMPRENSIVO RAPALLO-ZOAGLI

VIA FERRETTO, 4 - 16035 - RAPALLO (GE) – tel. 0185 231085

C.F. 91045810107 - C.M. GEIC866008 - e-mail geic866008@istruzione.it - e-mail pec geic866008@pec.istruzione.it

Metodologia

Il Corso si propone l'obiettivo di organizzare, attraverso l'utilizzo di metodologie storiche, in forma ludica, la formazione continua in servizio degli insegnanti, considerandola parte essenziale del processo di miglioramento dell'insegnamento e dell'apprendimento.

Gli incontri si svolgeranno in modalità principalmente operativa, quale sperimentazione in prima persona di un apprendimento attivo, seguito da una interiorizzazione teorica dei principi contenuti nelle diverse attività.

Essendo tutti gli aspetti trattati strettamente correlati, il docente ritiene utile non separare troppo rigidamente i contenuti trattati, ma integrarli fra loro con attività che costituiscono, fin da subito, parte del percorso didattico proposto agli insegnanti.

Attività plenarie

Esecuzione di brani e strutture musicali al flauto dolce, con la voce. Sono previste attività in gruppo per la realizzazione di danze (danze dal mondo) e per la realizzazione di giochi musicali e di attività ritmiche e motorie.

PRIMO MODULO <i>Le impalcature della musica</i>		
n. 3 incontri – totale ore: 6		
Periodo	Attività	Contenuti
Gennaio e febbraio 2019	Introduzione al corso	Presentazione a cura del Docente esperto
	Focus	Trattazione delle seguenti tematiche: ▪ La scrittura musicale ▪ La lettura parlata e cantata ▪ I parametri del suono ▪ Le altezze e le durate ▪ Pause ▪ Segni grafici nelle partiture e loro significato ▪ Costruzione di una scala ▪ Tonalità maggiori e minori (a seconda degli interessi, del livello dei partecipanti e delle loro necessità, si potranno approfondire aspetti particolari che possono anche esulare dall'elenco sopra riportato)



ISTITUTO COMPRENSIVO RAPALLO-ZOAGLI

VIA FERRETTO, 4 - 16035 - RAPALLO (GE) – tel. 0185 231085
C.F. 91045810107 - C.M. GEIC866008 - e-mail geic866008@istruzione.it - e-mail pec geic866008@pec.istruzione.it

SECONDO MODULO

Un prezioso strumento fra le mani

n. 3 incontri – totale ore: 6

Periodo	Attività	Contenuti
Febbraio 2019	Focus	Trattazione delle seguenti tematiche: ▪ La tecnica esecutiva del flauto dolce ▪ Il controllo dell'emissione del fiato sullo strumento ▪ Il fraseggio sul flauto ▪ Esecuzione di brevi brani monodici e polifonici ▪ Giochi sonori con lo strumento (a seconda degli interessi, del livello dei partecipanti e delle loro necessità, si potranno approfondire aspetti particolari che possono anche esulare dall'elenco sopra riportato)

TERZO MODULO

I possibili mondi della musica

n. 4 incontri – totale ore: 8

Data	Attività	Contenuti
Marzo	La voce cantata e parlata e la didattica corale	1) Vocalizzi 2) Appoggio della voce e proiezione del suono 3) La respirazione per l'insegnante e per il cantante 4) Il metodo Kodaly 5) La direzione chironomica 6) I cluster 7) I piani viventi 8) La gestualità base per dirigere un coro 9) Strategie per affinare l'intonazione



ISTITUTO COMPRENSIVO RAPALLO-ZOAGLI

VIA FERRETTO, 4 - 16035 - RAPALLO (GE) – tel. 0185 231085

C.F. 91045810107 - C.M. GEIC866008 - e-mail geic866008@istruzione.it - e-mail pec geic866008@pec.istruzione.it

	Repertorio e canto corale	Brani del repertorio dei giochi cantati Brani popolari Canoni Avviamento alla polifonia
--	----------------------------------	--

QUARTO MODULO **Percorsi didattici**

n. 5 incontri – totale ore: 10

Data	Attività	Contenuti
Aprile e Maggio	Ascolto Musicale	10) Contestualizzazione storica 11) Le funzioni sociali della musica 12) Le strutture del discorso musicale 13) Come ascoltare la musica
	La didattica Dalcroze La didattica Kodaly	• Fare musica con la corporeità • Il gesto-suono • La Plastique animée • Brani del repertorio dei giochi cantati e loro direzione chironomica • Danze dal mondo
	Proposte di attività	Come realizzare un insegnamento significativo, partendo da un brano e costruendo un percorso didattico globale

Il responsabile del Corso
Roberto Salsedo

Il Dirigente Scolastico
Elisabetta Abamo